

MAJA BAGIĆ BARIĆ / DANIJEL SRDAREV
LETAČI IZNAD SADRŽAJA

Autori izložbe: Maja Bagić Barić i Danijel Srdarev

Dizajn: Maja Bagić Barić
www.ko-ke.net

Ilustracije: Danijel Srdarev
www.danijelsrdarev.com

Fotografija: Domagoj Kunić

Kustosica: Karla Pudar

Trajanje izložbe: 15.9.-29.9.2015.

Organizator: Hrvatsko dizajnersko društvo
Voditelj galerije: Marko Golub

HDD galerija
Boškovićeve 18, Zagreb
www.dizajn.hr

Radno vrijeme
pon – pet 10-20h
subotom 10-15h

Sponzori tiska:
Cerovski Print Boutique
Ars kopija

Rad HDD galerije podržava Ministarstvo kulture RH i
Grad Zagreb. Program galerije sufinanciran je
sredstvima zaklade kultura nova.

Zaklada kultura nova
Ministarstvo kulture
Republike Hrvatske
Ministry of Culture
Republik
of Croatia
ARSKOPILA
prihramo nemoguce

CEROVSKI
dizajnersko
društvo
HDD



Započevši suradnju na Festivalu europske kratke priče 2007. godine pretpostavljam da Maja Bagić Barić i Danijel Srdarev nisu ni slutili kakvu nevjerojatnu priču stvaraju u zgradama književnosti. Svijet imaginacije koju nudi književnost trebalo je vješto ukrotiti i usmjeriti prema van. Izvući slike s margine teksta i približiti čitatelju vizualni naboj riječi. Zadatak nije bio lak, a parametera dosta. Svake godine stizala je nova zemlja, novi pisci, trebalo je odgojiti publiku, približiti ne tako velike jezike i književnosti, a pritom biti i ostati prepoznatljiv i jasan. Naravno, u domeni umjetničkog habitata valjalo je zadržati autorski potpis da pritom sve strane budu svoje – književna, grafička i ilustratorska. Kao što rekoh, izazov je iznova stizao, no i rezultati su se nizali. Sinergija između Majinog grafičkog i Danijelovog ilustratorskog pristupa bila je zapažena. Svaki novi izazov nosio je jasan potpis njihove suradnje – zajedničkim promišljanjem kreativnog procesa grafičke kronike iz zagrada su izašle u središte. Stvoren je prepoznatljiv autorski vizual gdje su pojedini detalji nosili istu težinu kao i glavni motivi. Nastao je uz to i dodatni element, plod kreativne sinergije, nigdje vidljiv, ali svugdje prisutan – vrijednost koja se ne da materijalizirati. Kroz osam godina vizualni materijali iz kreativnog laboratorija Bagić Barić / Srdarev pomicali su granice međudisciplinarnih suradnji likovnih umjetnosti, dizajna i književnosti. Prepoznatljivost nastalih vizualnih materijala leži upravo u umjetničkoj ilustraciji, individualnosti pristupa pojedinom segmentu i skladu dizajna, ilustracije i sadržaja.

Karla Pudar



LETAČI ZNAJ



SADRŽAJA